

Martina Clavadetscher

Martina Clavadetscher, geboren 1979, studierte Germanistik, Linguistik und Philosophie. Seit 2009 arbeitet sie als Autorin, Dramatikerin und Radio-Kolumnistin. Ihr Prosadebüt «Sammler» erschien 2014. Für die Spielzeit 2013/2014 war sie Hausautorin am Luzerner Theater. Mit ihrem Theaterstück «Umständliche Rettung» gewann sie 2016 den Essener Autorenpreis und war im selben Jahr für den Heidelberger Stückemarkt nominiert. Für «Knochenlieder» erhielt sie 2016 den Preis der Marianne und Curt Dienemann-Stiftung und wurde 2017 für den Schweizer Buchpreis nominiert. Ihr Stück «Frau Ada denkt Unerhörtes» wurde im September 2019 am Schauspiel Leipzig uraufgeführt und sowohl zum Heidelberger Stückemarkt als auch an die Autorentheatertage Berlin 2020 eingeladen. Im Februar 2021 erschien ihr Roman «Die Erfindung des Ungehorsams» für den sie mit dem Schweizer Buchpreis 2021 ausgezeichnet wurde. Martina Clavadetscher lebt in der Schweiz.

BILDER

Download unter: martinaclavadetscher.ch/download

KONTAKT

Lesungen: +41 44 283 20 03, presse@unionsverlag.ch
Agentur: elisabeth-ruge-agentur.de
Theater: felix-bloch-erben.de

- 2020 «**Frau Ada denkt Unerhörtes**»
ÖEA. Mai 2020 (abgesagt Corona),
Schauspielhaus Graz
- 2019 «**Frau Ada denkt Unerhörtes**»
UA: 27. September, Schauspiel Leipzig
- 2017 «**Umständliche Rettung**» – UA: 28. April,
Schauspiel Essen (Essener Autorenpreis 2016)
- 2017 «**Der letzte Europäer**»
UA: 25. Februar, Theater Neumarkt Zürich
- 2016 «**Später.Früher.Meister**»
UA: 13. September, Kleintheater/Neubad Luzern
- 2015 «**Milchdieb**» – Ein Jeckyll-Hyde Monolog,
UA: 17. Januar, Luzerner Theater
- 2014 «**My only friend, the End**»
UA: 14. März, Luzerner Theater
- 2009 «**Gemeinsam**»
UA: April, Schauspielhaus Hamburg

VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

- 2021 «**Die Erfindung des Ungehorsams**» –
Unionsverlag, Zürich ISBN 978-3-293-00565-5
- 2020 «**Jetzt**» – in: Die Zäsur, essais agités, Luzern 2020
- 2019 «**Frau Ada denkt Unerhörtes**» – Stückabdruck, in:
Theater der Zeit, Berlin, Dezember 2019
- 2017 «**Knochenlieder**» – edition bücherlese, Hitzkirch
ISBN 978-3-906907-01-7
- 2017 «**Heimat, sagt man**»
Textbeitrag, in: Heimat – Chez soi, ein Fotoalbum.
Scheidegger & Spiess, Zürich 2017
- 2014 «**Sammler**» – Verlag Martin Wallimann, Alpnach
ISBN 978-3-905969-34-4
- 2014 «**HEI MAT**» – Collagen und Texte,
in: 041, das Kulturmagazin, Dezember 2014
- 2014 «**My only friend, the end**»
Stückabdruck, in: *Theater der Zeit*, Juni 2014

STIPENDIEN & AUSZEICHNUNGEN

- 2022 Aufenthalt-Stipendium New York im Atelier für
Zentralschweizer Kunstschaffende
- 2021 Schweizer Buchpreis für «Die Erfindung des
Ungehorsams»
- 2020 Werkbeitrag Literatur Albert Koechlin Stiftung.
- 2020 Werkbeitrag Literatur Pro Helvetia
- 2018/19 Aufenthalt-Stipendium im Literarischen
Colloquium Berlin LCB
- 2017 Nomination zum Schweizer Buchpreis 2017 mit
«Knochenlieder»
- 2016 Marianne und Curt Dienemann Preis für das
Manuskript «Knochenlieder»
- 2016 Nominierung zum Heidelberger Stückemarkt mit
«Umständliche Rettung»
- 2016 Essener Autorenpreis «Stück auf!» vom
Schauspiel Essen mit «Umständliche Rettung»
- 2013/14 Autorenförderung Stücklabor Neue Schweizer
Dramatik, Hausautorin Luzerner Theater
- 2013 Werkbeitrag Theater, Kanton Schwyz
- 2012 Kultur-Förderpreis Kanton Schwyz
- 2007 Aufenthaltsstipendium im Atelier Berlin für
Zentralschweizer Kunstschaffende