

KURZBIOGRAFIE

Martina Clavadetscher

Martina Clavadetscher, studierte Germanistik, Linguistik und Philosophie. Seit 2009 arbeitet sie als Autorin und Dramatikerin. Für die Spielzeit 2013/2014 war sie Hausautorin am Luzerner Theater. Mit ihrem Theaterstück «Umständliche Rettung» gewann sie 2016 den Essener Autorenpreis und war im selben Jahr für den Heidelberger Stückemarkt nominiert. Für ihren Roman «Knochenlieder» erhielt sie 2016 den Preis der Marianne und Curt Dienemann-Stiftung und wurde 2017 für den Schweizer Buchpreis nominiert.

Ihr Stück «Frau Ada denkt Unerhörtes» wurde im September 2019 am Schauspiel Leipzig uraufgeführt und sowohl zum Heidelberger Stückemarkt als auch an die Autorentheatertage Berlin 2020 eingeladen. Mit ihrem Roman «Die Erfindung des Ungehorsams» gewann sie 2021 den Schweizer Buchpreis. 2025 erschien ihr neuester Roman «Die Schrecken der anderen». Martina Clavadetscher lebt in der Schweiz.

BILDER

Download unter:

martinaclavadetscher.ch/download

THEATERSTÜCKE (AUSWAHL)

- 2023 **«Vor aller Augen»** – UA Kunstbunker Bochum
- 2023 **«This is a Robbery!»** – UA Theater Marie
- 2023 **«Bestien, wir Bestien»** – UA Theater Bern
- 2020 **«Frau Ada denkt Unerhörtes»**
ÖEA. Mai 2020 (abgesagt Corona),
Schauspielhaus Graz
- 2019 **«Frau Ada denkt Unerhörtes»**
UA: 27. September, Schauspiel Leipzig
- 2017 **«Umständliche Rettung»** – UA: 28. April,
Schauspiel Essen (Essener Autorenpreis 2016)
- 2017 **«Der letzte Europäer»**
UA: 25. Februar, Theater Neumarkt Zürich
- 2016 **«Später.Früher.Meister»**
UA: 13. September, Kleintheater/Neubad Luzern
- 2015 **«Milchdieb»** – UA Luzerner Theater
- 2014 **«My only friend, the End»** – UA Luzerner Theater
- 2009 **«Gemeinsam»** – UA Schauspielhaus Hamburg

VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

- 2025 **«Die Schrecken der anderen»** –
C.H. Beck München
- 2022 **«Vor aller Augen»** – Unionsverlag Zürich
- 2021 **«Die Erfindung des Ungehorsams»**
Unionsverlag, Zürich
- 2020 **«Jetzt»** – in: Die Zäsur, essais agités, Luzern 2020
- 2019 **«Frau Ada denkt Unerhörtes»** – Stückabdruck,
in: *Theater der Zeit*, Berlin, Dezember 2019
- 2017 **«Knochenlieder»** – edition büberlese, Luzern
- 2017 **«Heimat, sagt man»**
Textbeitrag, in: *Heimat – Chez soi*, ein Fotoalbum.
Scheidegger & Spiess, Zürich 2017
- 2014 **«Sammler»** – Verlag Martin Wallimann, Alpnach
- 2014 **«HEI MAT»** – in: 041, das Kulturmagazin
- 2014 **«My only friend, the end»**
Stückabdruck, in: *Theater der Zeit*

STIPENDIEN & AUSZEICHNUNGEN

- 2026 Aufenthalt-Stipendium Japan
- 2026 Schweizer Literaturpreis für
«Die Schrecken der anderen»
- 2022 Aufenthalt-Stipendium New York
- 2021 Schweizer Buchpreis für
«Die Erfindung des Ungehorsams»
- 2020 Werkbeitrag Literatur Albert Koechlin Stiftung.
- 2020 Werkbeitrag Literatur Pro Helvetia
- 2018/19 Aufenthalt-Stipendium im Literarischen
Colloquium Berlin LCB
- 2017 Nomination Schweizer Buchpreis für
«Knochenlieder»
- 2016 Marianne und Curt Dienemann Preis für das
Manuskript **«Knochenlieder»**
- 2016 Nominierung zum Heidelberger Stückemarkt mit
«Umständliche Rettung»
- 2016 Essener Autorenpreis «Stück auf!» vom Schauspiel
Essen mit **«Umständliche Rettung»**
- 2013/14 Autorenförderung Stücklabor Neue Schweizer
Dramatik, Hausautorin Luzerner Theater
- 2013 Werkbeitrag Theater, Kanton Schwyz
- 2012 Kultur-Förderpreis Kanton Schwyz
- 2007 Aufenthaltsstipendium im Atelier Berlin für
Zentralschweizer Kunstschaaffende